

La ambigüedad de Juan Gabriel conectó con un México que evitaba nombrar lo evidente

Nacido en 1950 en Michoacán y criado en Ciudad Juárez, Juan Gabriel tuvo una infancia con desafíos familiares, situación que se relaciona con su posterior éxito en la música latina. Falleció en 2016 en California; sin embargo, su impacto cultural persiste. Según la musicóloga Guadalupe Caro Cocotle, Juan Gabriel es considerado un referente cultural y su relevancia trasciende la música al influir en la identidad sentimental mexicana.

Incluso personas ajenas a su época dorada conocen su trabajo, que forma parte de la identidad colectiva mexicana, similar a lo que ocurre con artistas internacionales como los Beatles.

En cuanto a su producción musical, Juan Gabriel fue innovador. De acuerdo con el investigador Alejandro Madrid, su estilo pertenece a la “balada cosmopolita”, género vinculado a procesos migratorios de los años setenta y ochenta, y con aportes a la identidad musical transnacional.

Su trabajo artístico partió del bolero, incorporando elementos poéticos y estilísticos característicos. Además de intérprete, Juan Gabriel también fue compositor, lo que lo posiciona como un creador integral dentro de la música latina, diferenciándose de otros artistas contemporáneos.