

¿Por qué genera tanta polémica la nueva versión de ‘Blancanieves’?

Tras el éxito de Cenicienta, dirigida por Kenneth Branagh en el 2015, y El libro de la selva de Jon Favreau en el 2016, revivir Blancanieves en el cine parecía una forma fácil para Disney de aprovechar una de sus franquicias más emblemáticas y, al mismo tiempo, traer de vuelta un cuento de hadas clásico.

No obstante, lo que parecía una producción destinada a conquistar al público terminó convirtiéndose en una de las películas más controversiales del año, rodeada de críticas desde sus primeras etapas.

La elección de Rachel Zegler, conocida por Amor sin barreras, como la nueva Blancanieves generó rechazo en sectores conservadores, que cuestionaron que una actriz latina interpretara a un personaje descrito como “de piel tan blanca como la nieve”.

La controversia se intensificó cuando Zegler declaró que la historia necesitaba una actualización, ya que en la versión original “el Príncipe Azul básicamente la acecha”.

Además, adelantó que esta nueva Blancanieves “no será rescatada por un príncipe ni soñará con encontrar el amor verdadero, sino que aspirará a convertirse en la líder que sabe que puede ser”.

En una conversación en el 2023 con Halle Bailey —quien también recibió críticas por su color de piel al ser elegida como Ariel en La Sirenita (2023)— Zegler comentó que se sentía “agradecida” por la resistencia que enfrentó en torno a su casting, ya que esos momentos la ayudaban a volverse más fuerte frente a las críticas.

En una entrevista con Variety en el 2024, Rachel Zegler explicó que la nueva adaptación presenta un origen distinto para el nombre de Blancanieves, alejándose de la versión animada de 1937. “Nos inspiramos en otra interpretación del cuento, donde Blancanieves logra sobrevivir a una tormenta de nieve siendo apenas una bebé”, señaló. “Por eso, el rey y la reina le ponen ese nombre, como un símbolo de su resiliencia”.